

АНАТОМИЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ГУБ



Др. Набила Азиб

Др. Инес Вернер

Др. Филипп Гарсия

Др. Ульяна Гут

Др. Ирина Дмитриева

Др. Никлас Ибльхер

Др. Бернар Корнетт де Сан Сир

Др. Жизелла Криолло-Ламилла

Др. Тьерри Лемэр

Др. Кзавье Ноэль

Др. Татьяна Павичич

Др. Эрве Паде

Др. Винченцо Пенна

Др. Ив Сюрлемон

Др. Патрик Тревидик

Др. Жан-Батист Шаррье

Др. Г. Бьорн Штарк



Как улучшить результаты инъекционной пластики губ? Почему некоторые результаты оставляют желать лучшего? В чем же проблема? В эстетическом восприятии, в форме, пропорциях или движениях? Или все дело в выборе препарата или технике его введения?

Эксперты международного научного сообщества «Expert2Expert» осознали, что совершенно необходима отдельная книга, посвященная анатомическим особенностям эстетической коррекции губ.

Сначала мы сомневались в осуществимости данного проекта. Задача, которая стояла перед нами, казалась невыполнимой. Сложность состояла в применении принципов научно-обоснованной медицины, в сборе и анализе клинических данных. Но, благодаря профессионализму, вдохновению и идеям с восторгом откликнувшихся коллег из более чем 5 стран, мы имеем сегодня возможность предложить российским специалистам четвертый том научно-образовательной серии «Master Collection» по анатомии и эстетической коррекции губ, в которую также входят «Анатомия и инъекции ботулинического токсина», «Анатомия и инъекции филлеров» и «Анатомия и омоложение кистей рук».

За два года работы над книгой пришло понимание причин неудач и осложнений. Мы собрали и проанализировали большое количество научной информации, которая позволила подтвердить или опровергнуть некоторые принципы коррекции губ.

Мы надеемся, что для вас, так же как и для нас, эта книга станет очередным этапом на пути совершенствования результатов одной из самых востребованных процедур в мировой эстетической медицине.

Доктор Патрик Тревидик
Научный директор «Expert2Expert»
Пластический хирург

Стефани Хиви
Учредитель и Генеральный Директор «Expert2Expert»

ПРЕДИСЛОВИЕ



На протяжении двух лет врачи и хирурги «Expert2Expert» с энтузиазмом занимались созданием книги о коррекции губ.

Для меня было большой честью координировать работу авторов из Великобритании, России, Израиля, Германии, Марокко, и, конечно, Франции.

Мы не случайно решили посвятить коррекции губ отдельную книгу. Губы являются жизненно важным органом, с помощью которого мы едим и пьем, получая от этого положительные эмоции. Они играют центральную роль в вербальном и невербальном общении. С помощью губ мы выражаем радость, привлекаем внимание, передаем различные эмоции и чувства, будь то радость или печаль.

Работая над четвертым томом научно-образовательной серии «Master Collection», мы придерживались апробированной и проверенной на практике схемы. Основная задача нашей работы – подробно ознакомить читателей с анатомическими особенностями строения области губ на основании проведенных топографо-анатомических препарирований и описать оптимальные инъекционные методы. Важно понимать строение и функционирование круговой мышцы рта (*m. orbicularis oris*) и околоротовых мышц во избежание повреждений этих важных анатомических структур во время проведения процедуры.

Вторая отличительная особенность наших учебных пособий – эта практическая направленность описываемых или предлагаемых авторами методик. Начиная от предоперационной подготовки до целесообразности проведения анестезии и описания инъекционных техник, авторы предлагают собственные рекомендации с учетом контекста коллективно написанного труда.

В книге подробно рассматривается как тема омоложения возрастных губ, так и объемно-контурная пластика для бьютификации губ у пациентов разного возраста. Несмотря на то, что большинство авторов обычно используют препараты на основе гиалуроновой кислоты, мы посчитали необходимым уделить особое внимание методам аутоотрансплантации жировой ткани. Такие методы требуют виртуозного владения хирургической техникой, эффективность которой продолжает нас удивлять. Отдельные главы посвящены хирургической пластике верхней губы и ортогнатической хирургии.

И у косметологов, и у хирургов, так или иначе занимающихся улучшением внешнего вида губ, одна конечная цель. Мы должны знать все об области введения препарата и вместе с пациентом, как можно более точно, сформулировать цель коррекции. Красивая улыбка на радость окружающим зависит от нашего умения сохранить естественную гармонию лица. В этом вопросе, как и в любом другом, наш девиз – сдержанность и осмотрительность.

Др. Филипп Гарсия
Пластический хирург

СОДЕРЖАНИЕ

- 6 Глава 1**
История развития эстетической коррекции губ
ДР. УЛЬЯНА ГУТ
- 22 Глава 2**
Анатомия губ
ДР. ТЬЕРРИ ЛЕМЭР
ДР. ФИЛИПП ГАРСИЯ
- 46 Глава 3**
Старение губ: клинический анализ
ДР. КЗАВЬЕ НОЭЛЬ
- 62 Глава 4**
Фотоморфометрический анализ, МРТ и гистологическое исследование инволюционных изменений верхней губы
ДР. НИКЛАС ИБЛЬХЕР | ДР. ВИНЧЕНЗО ПЕННА
ДР. Г. БЬОРН ШТАРК
- 78 Глава 5**
Анестезия губ перед введением филлеров
ДР. НАБИЛА АЗИБ
- 100 Глава 6**
Объемная коррекция губ
ДР. ИНЕС ВЕРНЕР
- 120 Глава 7**
Использование современных инъекционных препаратов в терапии и эстетической коррекции губ
ДР. ИРИНА ПЕТРОВНА ДМИТРИЕВА
- 156 Глава 8**
Коррекция губ: нежелательные явления и осложнения
ДР. ТАТЬЯНА ПАВИЧИЧ
- 182 Глава 9**
Губы и ботулинотерапия
ДР. ЖИЗЕЛЛА КРИОЛЛО-ЛАМИЛЛА
ДР. ФИЛИПП ГАРСИЯ | ДР. ПАТРИК ТРЕВИДИК
- 206 Глава 10**
Трансплантация аутологичной жировой ткани в губы
ДР. ИВ СЮРЛЕМОН
- 224 Глава 11**
Пластика верхней губы
ДР. БЕРНАР КОРНЕТТ ДЕ САН СИР
- 238 Глава 12**
Костная основа губ: возможности ортогнатической хирургии по улучшению улыбки у взрослых
ДР. ЖАН-БАТИСТ ШАРРЬЕ
- 268 Глава 13**
Ключевые моменты и гендерные особенности эстетической коррекции мужских губ
ДР. ЭРВЕ ПАДЕ